



BASISMODUL CREATIVE CITIZENSHIP

**Herausforderungen
curricularer Reformprozesse
anhand eines Beispiels
an der Kunstuniversität Graz**

Margareth Tumler
Stabsabteilung für Hochschuldidaktik



VORGESCHICHTE

Partizipativer Gestaltungsprozess zum
Entwicklungsplan 2025–2030



CURRICULARREFORM

Prozessstruktur



CREATIVE CITIZENSHIP

Konzeptuelle Überlegungen
Diskussionsstand Implementierung

ENTWICKLUNGSPLAN 2025–2030

PROZESS

„Zeit für einen Blick in die weitere Zukunft der KUG“

Neue Berufsbilder
und Arbeitsmarkt

Machtverhältnisse
Nachhaltigkeit
Diversität



Rolle des zkF

Lehrorganisation

2022–2023:
15 offene Gesprächsrunden

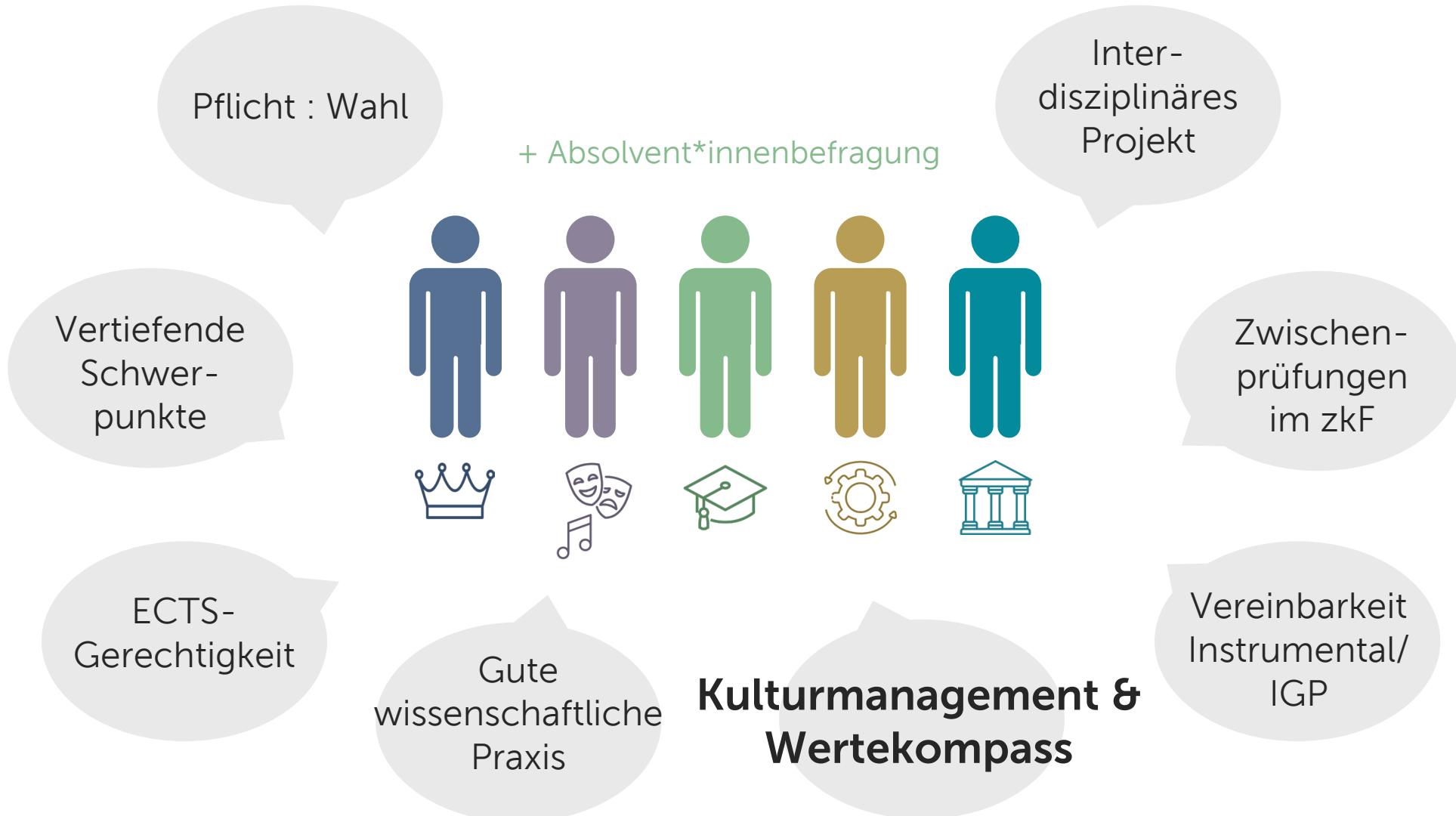
STRATEGISCHES ZIEL

“

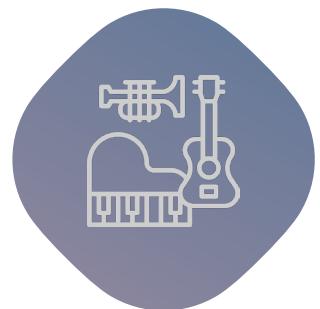
Absolvent*innen der KUG finden erfolgreich ihren individuellen **Einstieg in den volatilen Arbeitsmarkt** im Kunst- und Kulturbereich. Sie sind in der Lage, ihre Karriere als einen Prozess zu verstehen, der ihnen Exzellenz in vielen Bereichen abverlangt: in ihrem künstlerischen und künstlerisch-pädagogischen Wirken und zugleich in ihrer Fähigkeit, selbstständig, originell und eigeninitiativ auf den ständigen Wandel ihres Berufsfeldes zu reagieren.

ENTWICKLUNGSPLAN 2025–2030

ZIELE CURRICULA

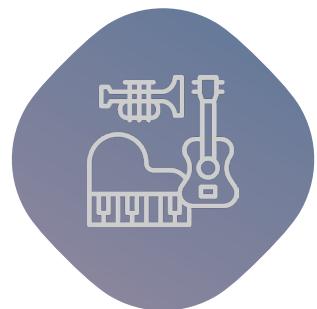


CURRICULAREFORM
PROZESSPHASEN



PHASE 1

Instrumentalstudium
IGP



PHASE 2

Von Reformen der Phase 1
mitbetroffene
künstlerische Studien



PHASE 3

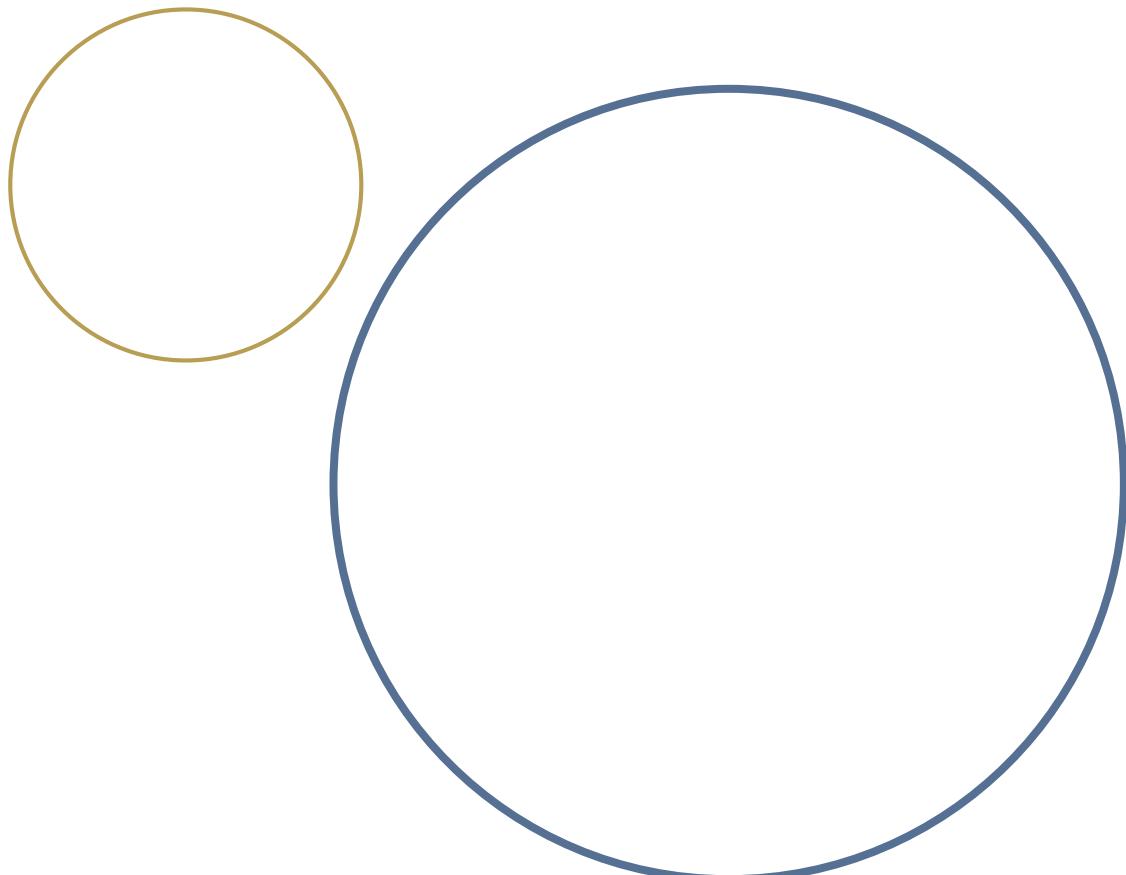
Wissenschaftliche Studien



PHASE 4

Von Reformen der Phase 1
nicht mitbetroffene
künstlerische Studien

CURRICULAREFORM ARBEITSEBENEN



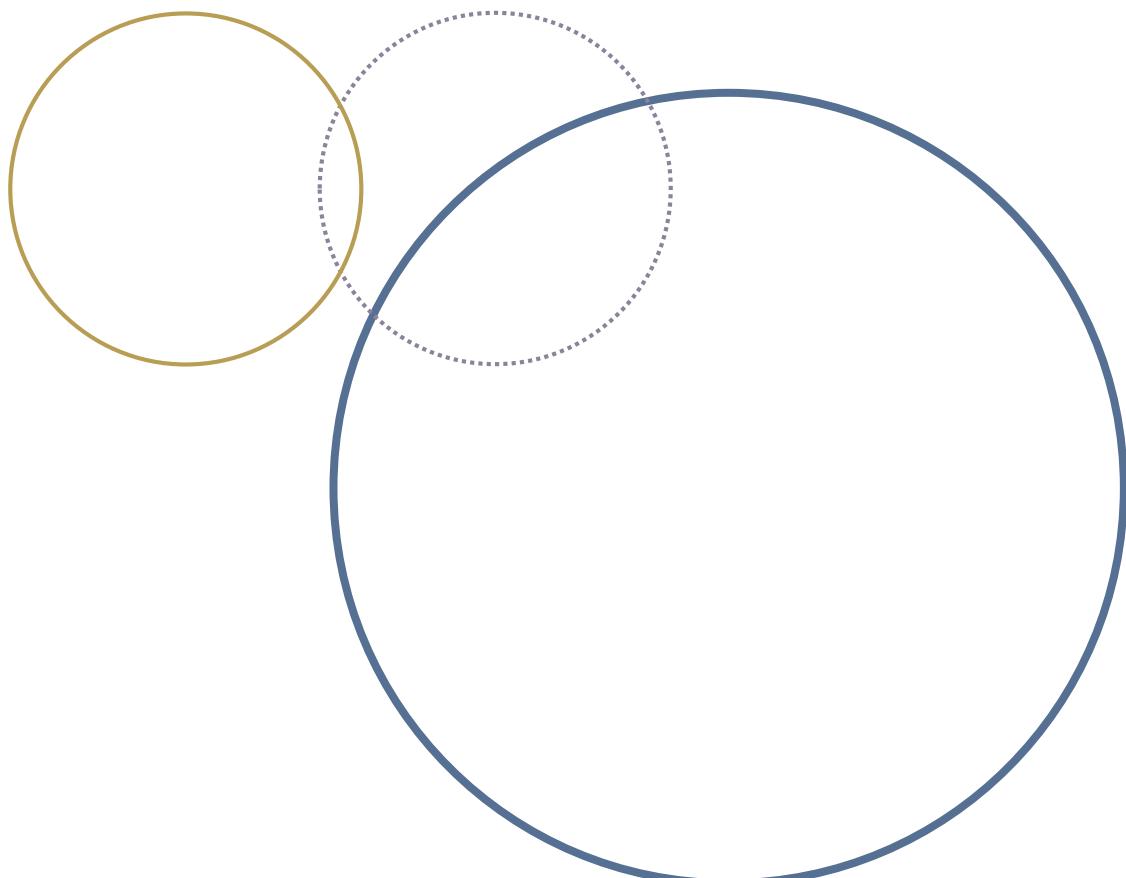
CURRICULAKOMMISSIONEN
Ausarbeitung der neuen Curricula



ARBEITSGRUPPEN
Beratung, Ausarbeitung konkreter
Vorschläge zur Reduktion

- Musiktheorie:
Gehörschulung, Tonsatz, Formenlehre
- Musikgeschichte
- Klavier Pflichtfach

CURRICULAREFORM ARBEITSEBENEN



CURRICULAKOMMISSIONEN

Ausarbeitung der neuen Curricula



ARBEITSGRUPPEN

Beratung, Ausarbeitung konkreter Vorschläge zur Reduktion

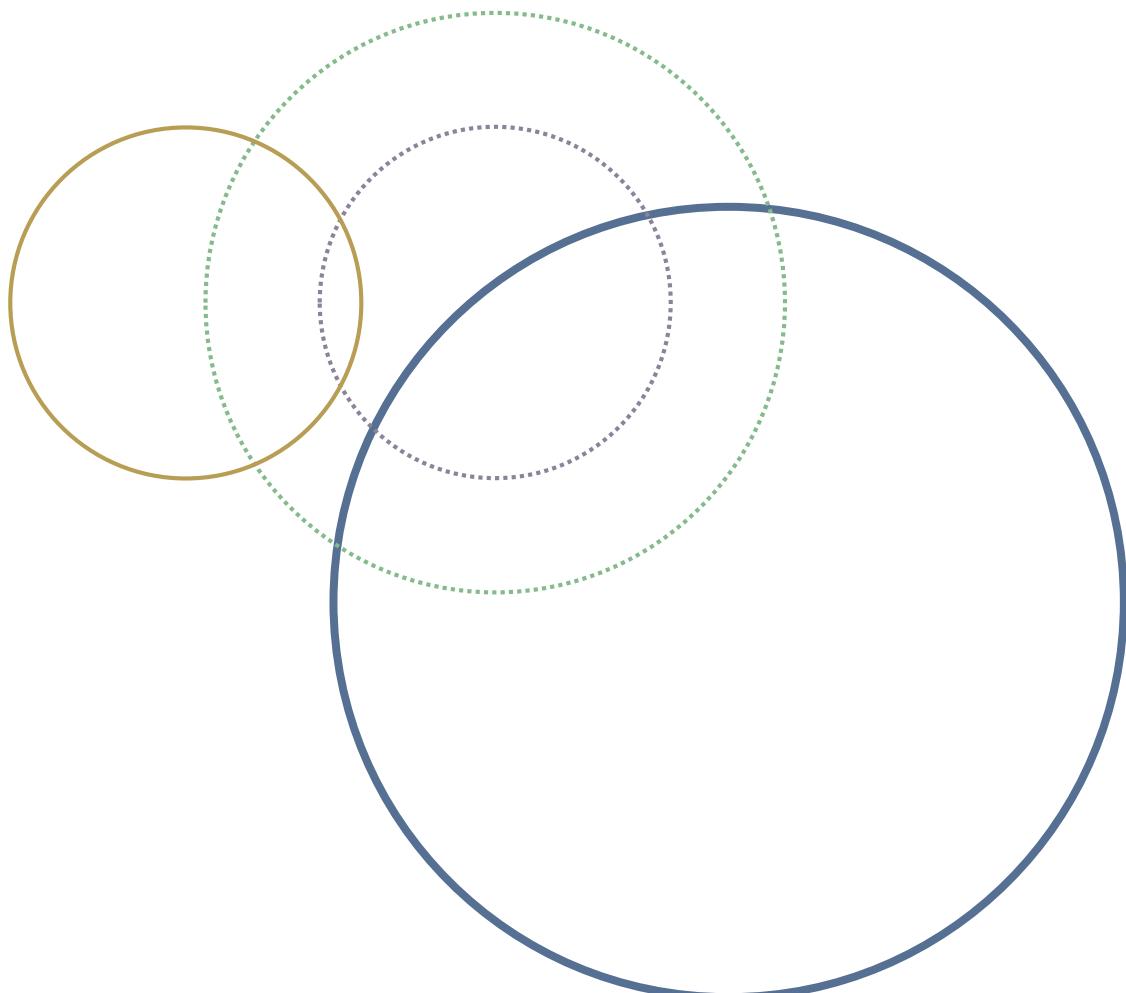


STEUERUNGSGRUPPE

Steuerung im Hinblick auf den Entwicklungsplan, Beratung

- VRL
- VRP
- CuKoVo Instrumental & IGP
- DLE Studiencenter
- StA für Hochschuldidaktik
- Senatsvorsitzender

CURRICULAREFORM ARBEITSEBENEN



CURRICULAKOMMISSIONEN
Ausarbeitung der neuen Curricula



ARBEITSGRUPPEN
Beratung, Ausarbeitung konkreter
Vorschläge zur Reduktion



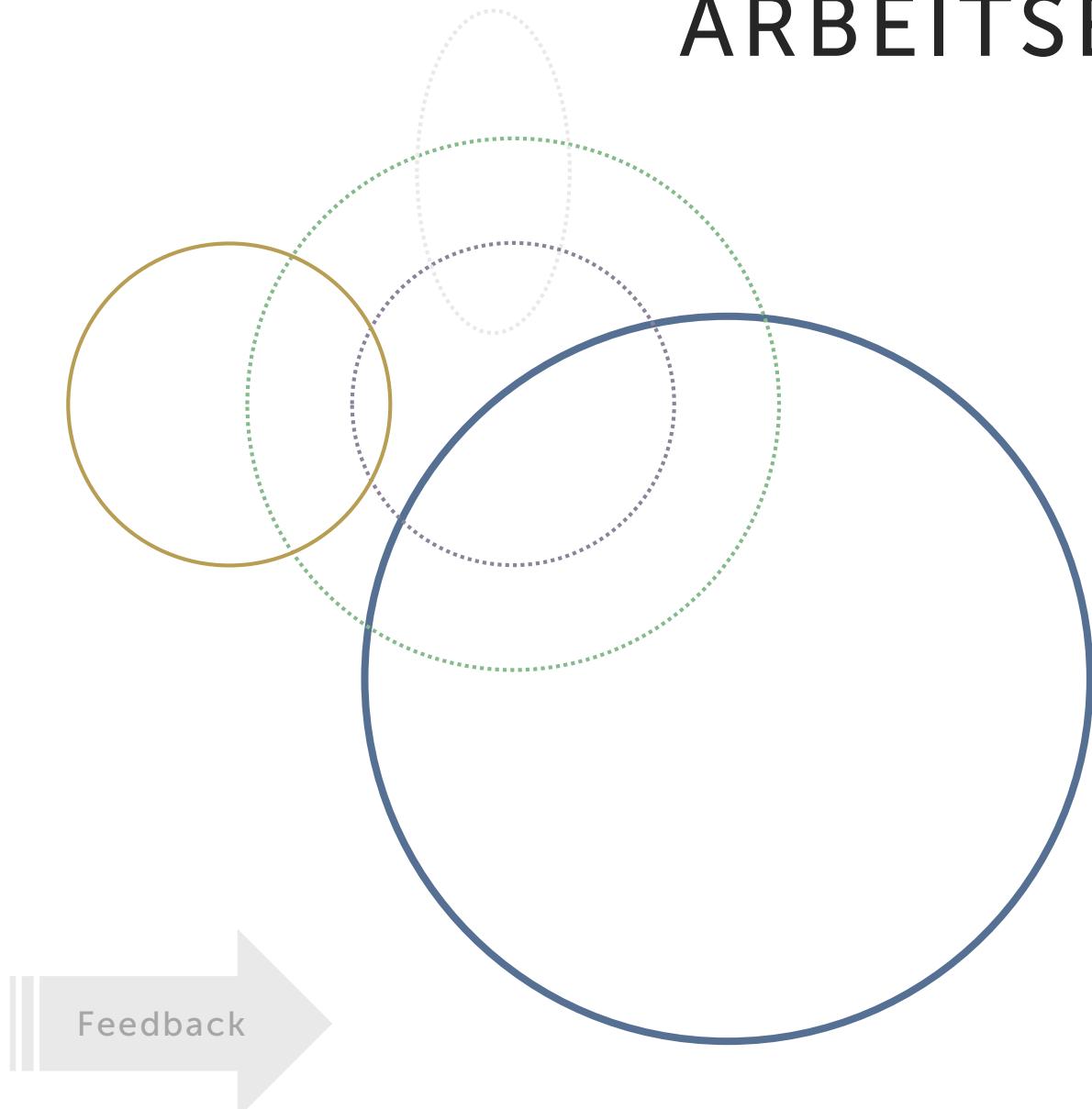
STEUERUNGSGRUPPE
Steuerung im Hinblick auf den
Entwicklungsplan, Beratung



EXPERT*INNENGRUPPE
Beratung

- Steuerungsgruppe
- AG-Sprecher*innen
- Studierendenvertreter*innen
- Studien- und Prüfungsmanagement
- Studiendekan
- Betriebsrat

CURRICULAREFORM ARBEITSEBENEN



CURRICULAKOMMISSIONEN
Ausarbeitung der neuen Curricula



ARBEITSGRUPPEN
Beratung, Ausarbeitung konkreter
Vorschläge zur Reduktion



STEUERUNGSGRUPPE
Steuerung im Hinblick auf den
Entwicklungsplan, Beratung

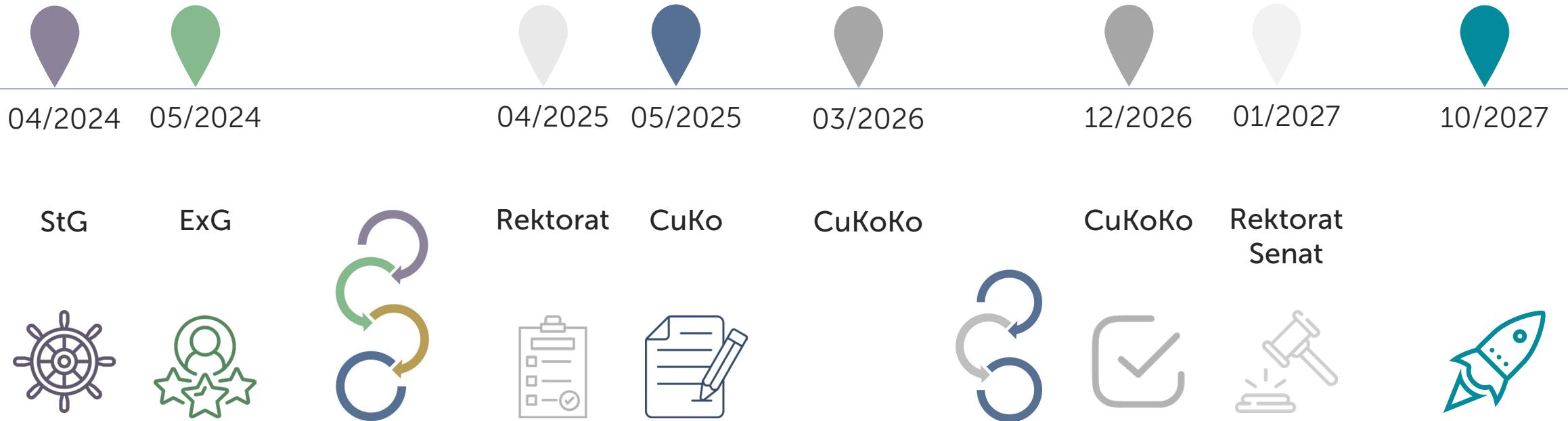


EXPERT*INNENGRUPPE
Beratung



REKTORAT
Erlass einer Richtlinie zu ECTS-
Gerechtigkeit und -verteilung

CURRICULAREFORM ZEITPLAN



CURRICULAREFORM
ZIELE



CREATIVE CITIZENSHIP

PROFIL DER KUG



Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und **befördern den Stellenwert von Kunst, Kultur und Wissenschaft in der Gesellschaft.** Dabei stehen **Artistic Citizenship** und die Verbindung von verschiedenen Musiktraditionen mit innovativen Entwicklungen im Zentrum.

CREATIVE CITIZENSHIP

PROFIL DER KUG

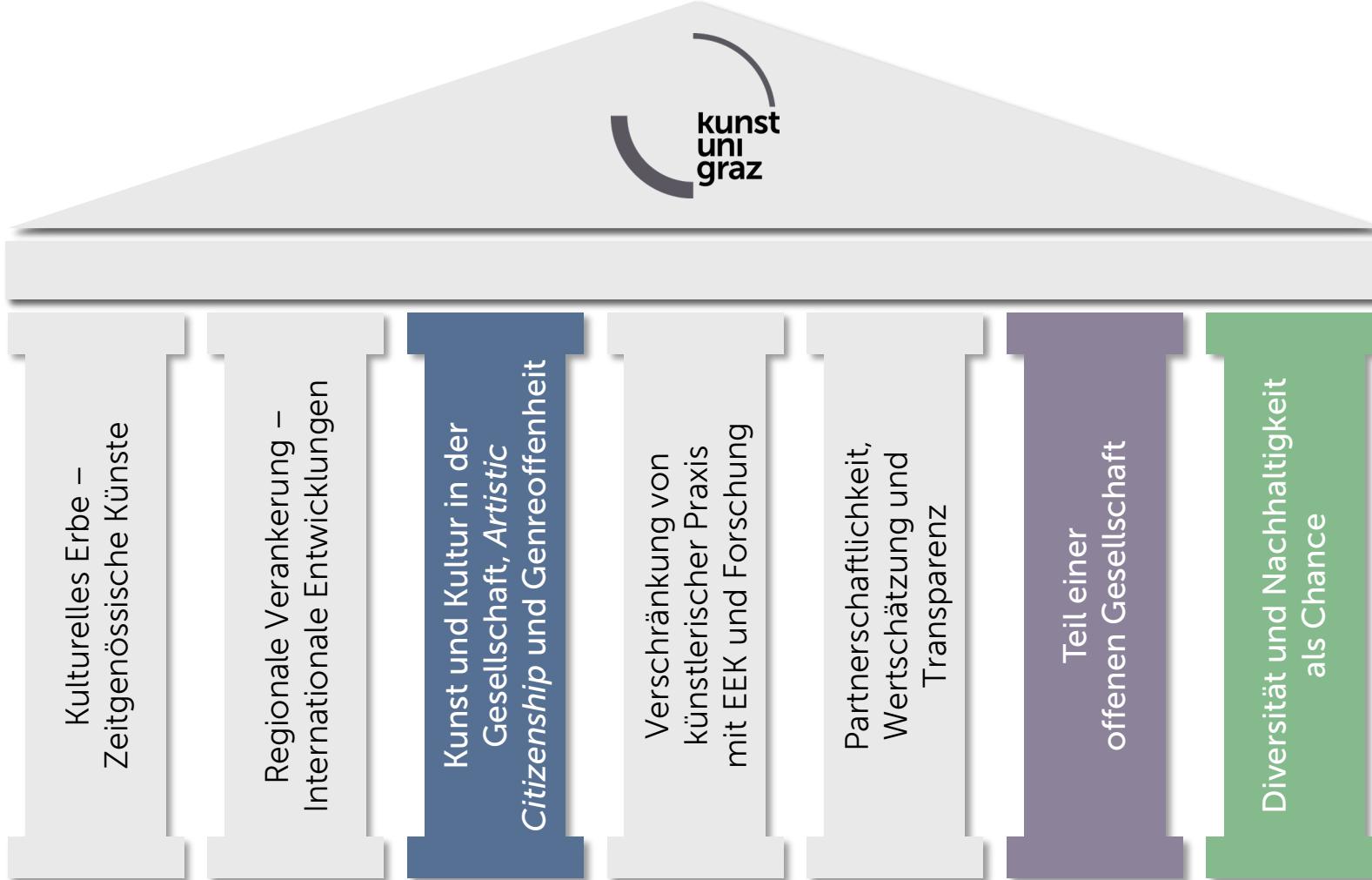
“

Als Ort der Bildung und als Arbeitgeberin verstehen wir uns
als **Teil einer offenen und diversen Gesellschaft**.

Das Potential des bewussten und sensiblen Umgangs mit
Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance
in der **Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs**
und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

CREATIVE CITIZENSHIP

SELBSTVERSTÄNDNIS DER KUG⁴



CREATIVE CITIZENSHIP

SELBSTVERSTÄNDNIS DER KUG⁴

Kunst als Ressource
für gedeihliche gesellschaftliche Veränderungen



RELEVANZ



VERANTWORTUNG

KUNST UND KULTUR IN DER GESELLSCHAFT,
ARTISTIC CITIZENSHIP UND GENREOFFENHEIT



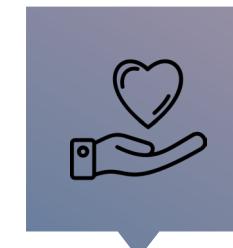
Kunst als soziale Praxis



CREATIVE CITIZENSHIP

Kunst als Ressource
für gedeihliche
gesellschaftliche
Veränderungen⁵

... das allen Studierenden an der KUG
Raum geben soll, sich mit relevanten
GESELLSCHAFTLICHEN FRAGEN
auseinanderzusetzen.⁶



ZU BEGINN

WERTE
3 ECTS

Gender
Diversität
Nachhaltigkeit
Machtverhältnisse



GEGEN ENDE

SKILLS
3 ECTS

Kulturmanagement
Vermittlung
Entrepreneurship
Leadership



Sprachkenntnisse
zu Beginn des Studiums

Redundanz:
Bildungsstand Gen Z

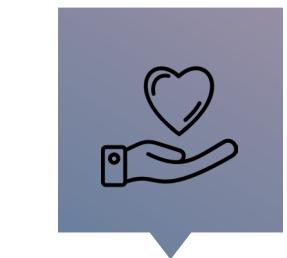
Uninteressante
Theorieveranstaltung

Reduktion bisheriger Pflichtfächer
für ein neues Pflichtfach

Leitkultur

Verschulung

CREATIVE CITIZENSHIP STATUS QUO



ZU BEGINN

WERTE
1 ECTS



GEGEN ENDE

SKILLS
1 ECTS

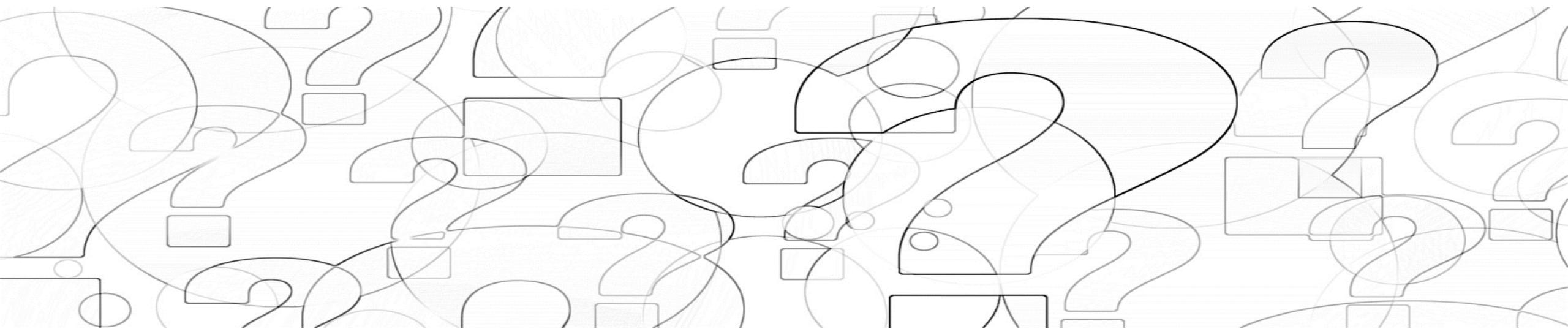


Zentrum für Genderforschung und Diversität
Slow KUG (Kollektiv zur nachhaltigen Entwicklung der KUG)





Danke!





QUELLEN

- 1 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. 2023. **Entwicklungsplan 2025 bis 2030**. [https://www.kug.ac.at/fileadmin/01_Kunstuniversitaet_Graz/05_News/Mitteilungsblatt/SJ_202324/Mitteilungsblatt_08\(mb_08_s_1\)_Entwicklungsplan_2025-2030_KUG.pdf](https://www.kug.ac.at/fileadmin/01_Kunstuniversitaet_Graz/05_News/Mitteilungsblatt/SJ_202324/Mitteilungsblatt_08(mb_08_s_1)_Entwicklungsplan_2025-2030_KUG.pdf), S. 13.
- 2 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. 2023. **Entwicklungsplan 2025 bis 2030**, S. 10.
- 3 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. 2023. **Entwicklungsplan 2025 bis 2030**, S. 10.
- 4 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. 2023. **Entwicklungsplan 2025 bis 2030**, S. 10–13.
- 5 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. 2023. **Entwicklungsplan 2025 bis 2030**, S. 11.
- 6 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung. 2024. **Leistungsvereinbarung 2025–2027**. [https://www.kug.ac.at/fileadmin/01_Kunstuniversitaet_Graz/05_News/Mitteilungsblatt/SJ202425/Mitteilungsblatt_08\(mb_08_s_1\)_Leistungsvereinbarung_2025-2027.pdf](https://www.kug.ac.at/fileadmin/01_Kunstuniversitaet_Graz/05_News/Mitteilungsblatt/SJ202425/Mitteilungsblatt_08(mb_08_s_1)_Leistungsvereinbarung_2025-2027.pdf), S. 52f.